

PORTFOLIO GRUPO OHM-E





ÍNDICE

I – APRESENTAÇÃO

- 1 | PERFIL DA EMPRESA [p. 3]
- 2 | BREVE CURRICULUM VITAE DO SÓCIO-GERENTE [p. 5]
- 3 | ORGANIGRAMA E EQUIPA [p. 6]
- 4 | CLIENTES [p. 7]

II – ÁREAS DE INTERVENÇÃO E PRINCIPAIS PROJECTOS

- 1 | Centros de Dados [p. 9]
- 2 | Planos Gerais de Iluminação Urbana e Ambiental [p. 11]
- 3 | Iluminação Sustentável Energias Renováveis [p. 14]
- 4 | Desenvolvimento de Protótipos [p. 16]
- 5 | Segmentos de Mercado: [p. 17]

Urbano e ambiental

Património histórico

Cultura

Educação

Desporto

Saúde

Hotelaria

Serviços

Centros e superfícies comerciais

Indústria e escritórios

Habitação e outros

Energias Renováveis - Projeto e Consultoria

5 | PRÉMIOS [p. 38]

III - CONTACTOS

- 1 | Sede Portugal [p. 42]
- 2 | Delegação Brasil [p. 42]
- 3 | Delegação Moçambique [p. 42]





I - APRESENTAÇÃO



1 | PERFIL DA EMPRESA

O grupo OHM-E+LIGHTPLAN, constituído pelas empresas OHM-E e LIGHTPLAN, dedica-se a soluções integradas de Engenharia.

No seu currículo, destaca-se o desenvolvimento de projectos tecnologicamente inovadores, onde as energias renováveis um lugar de destaque. factores sustentabilidade energética da eficiência são paradigmáticos sucesso das soluções são no apresentadas aos clientes. Junta-se a este desafio uma equipa de colaboradores, de grande competência e profissionalismo, com formação específica em diversas áreas da Engenharia.

A motivação dos colaboradores, a qualidade dos serviços e a satisfação do cliente, traduzem a aposta deste grupo empresarial comprometido com a tecnologia e a inovação.

empresa OHM-E **GABINETE** DE **ENGENHARIA** ELECTROTÉCNICA LDA., fundada em 1989. desenvolve projectos nas áreas de Engenharia Electrotécnica, Telecomunicações, Informática e Segurança Integrada, procurando, no seu quotidiano, soluções economicamente viáveis e políticas de sustentabilidade e eficiência. Mais precisamente, o seu trabalho define-se pela realização de Projectos, Consultadoria, Fiscalização e Commissioning nas seguintes áreas: Instalações Eléctricas de Alta, Média e Baixa Tensão; Instalações de Telecomunicações e Informática; Instalações de Segurança Integrada; Luminotecnia; Energias Renováveis; Gestão Técnica; **Auditorias** Coordenação de projectos multidisciplinares.

A empresa LIGHTPLAN - CONSULTORES, LUMINOTECNIA E ENGENHARIA, LDA., criada em 2002, surge como uma estrutura complementar da OHM-E, para dar resposta à imperiosa necessidade de investimento em três vertentes actuais – o lighting design, a inovação e o desenvolvimento tecnológico. Dedica a sua actividade exclusivamente à elaboração de Estudos e Projectos no âmbito da Luminotecnia, Domótica e Energias Renováveis, desenvolvendo, com frequência, protótipos de luminárias específicas. Na elaboração dos seus







variados projectos, a harmonia entre estética, economia e sustentabilidade são vectores fundamentais.

A sociedade actual exige a todos um trabalho consciente e conducente à sustentabilidade do mundo, numa aposta de racionalização de recursos, nomeadamente os energéticos.

Esta atitude de cidadania responsável está presente na concepção e execução de qualquer projecto desenvolvido pelo grupo OHM-E+LIGHTPLAN, numa perspectiva de serviço público e desafio, numa sociedade de informação e conhecimento, onde o desenvolvimento tecnológico deve ser colocado ao serviço de mais e melhor qualidade de vida.

No que concerne à iluminação, a gestão da **luz natural e luz artificial** torna-se central no desenvolvimento de qualquer projecto luminotécnico. É esta dinâmica de rentabilização associada à inovação e às novas tecnologias que preside à concepção dos nossos trabalhos.

Para a obtenção dos objectivos referidos torna-se necessário implementar modelos tecnologicamente avançados (fibras ópticas, leds, etc.) adequados às especificidades dos ambientes a iluminar, optimizar os graus de adequação às exigências e ainda promover a implementação de tecnologias luminotécnicas detentoras de grandes vantagens económicas, ergonómicas e ecológicas - parâmetros definidos pelo programa europeu "GREENLIGHT", de que a LIGHTPLAN é parceira oficial.



2 | BREVE CURRICULUM VITAE DO SÓCIO-GERENTE



Fernando Silva Gusmão nasce em V.N.Gaia, Portugal, em 1955. Forma-se em Engenharia Electrotécnica no Instituto Superior de Engenharia do Porto em 1976.

Professor de Electrotecnia, responsável pela área do Luminotecnia desde 1977.

Estagia na área da Iluminação Pública nos S.M.G.E. do Porto em 1978.

Em 1989, funda a empresa OHM-E, Gabinete de Engenharia Electrotécnica, Lda.

Em 2002, funda a LIGHTPLAN – Consultores, Luminotecnia e Engenharia, Lda. – "Partner" do programa GREENLIGHT.

Membro do CPI – Centro Português de Iluminação – e Coordenador da Região Norte, desde o ano 2006.

Realiza diversas palestras na temática da Luminotecnia na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Ordem dos Arquitectos, Instituto Superior de Engenharia do Porto, Universidade do Minho, São Tomé e Príncipe.

De 2007 a 2009, lecciona a cadeira de Iluminação de Museus e Conservação Preventiva no Mestrado na Área de Museologia na Universidade Católica do Porto.

Frequenta diversos cursos internacionais de especialização na área da luminotecnia, *lighting design*, energias alternativas e gestão de energias (França, Suíça, Alemanha, Áustria, Bélgica e Espanha).

Publica diversos **artigos científicos** em bibliografia do especialidade, nomeadamente:

Revisa L+D, Editora Lumière [n°32: Artigo "Arenas do futuro" – Estádio do Dragão e Caixa Dragão (p.66 a 71)]

Livro DESIGNING LIGHT, organização F.A.U.P. [Capítulo "Luz, Sustentabilidade e Novas Tecnologias" (p.112 a 123)]

Revista VOLT LIGHTING DESIGN [N°03: Artigo sobre Domótica "Projectar a Inteligência" (p.62 a 69); N°05: Artigo sobre Caixa Dragão "Paradigma Sustentável" (p.44 a 48)]

Revista O ELETRICISTA [Nº12:Dossier "Racionalização Energética – Uma preocupação desde a fase de projecto" (p.102 a 104)]

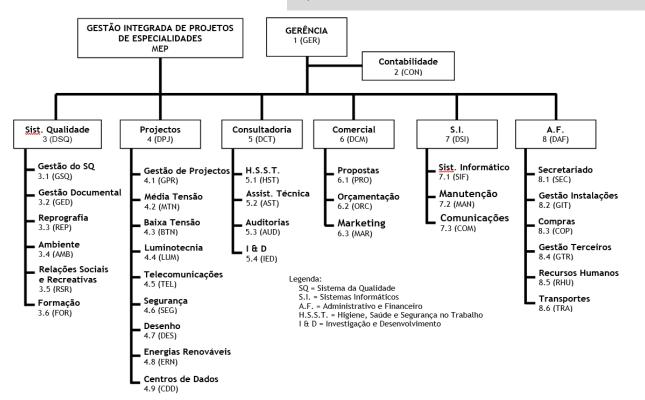
Revista IP - INSTALAÇÕES PROFISSIONAIS [Artigo "Santíssima Trindade - A Igreja do Século XXI" (p.20 a 36); Artigo "Quinta da Romaneira - Mais perto do céu..." (p. 42 a 46)];

Dossier SCHRÉDER ["Porto-cidade de luz e contrastes" (p.16,17)]





3 | ORGANIGRAMA E EQUIPA







A equipa é constituída por maioritariamente por **Engenheiros Eletrotécnicos**, especializados em diversas áreas: Luminotecnia, Instalações Elétricas, Domótica, Energias Renováveis, Telecomunicações, Informática, Gestão Técnica, Auditorias Energéticas e Segurança Integrada. Dispõe também de técnicos acreditados pelo Uptime Institute para a elaboração de projetos de Centros de Dados Tier I a IV.

Como **consultores permanentes**, a empresa conta com Gabinetes de Higiene e Segurança no Trabalho, Engenharia Civil, Instalações Mecânicas, Certificação Energética (CINT-E e CTC-E), e ainda outras estruturas científicas.

Além da sua equipa permanente, o **grupo OHM-E+LIGHTPLAN** já desenvolveu, na elaboração de determinados projetos, **parcerias** com reconhecidos *Lighting Designers* internacionais: BARTENBACH L'TCHLABOR – Innsbruck, Áustria

[Auditório do Novo Santuário Fátima – Arq. Tombazis];

JONATHAN PPEIRS AND ASSOCIATES - Edimburgo;

THEO KONDOS – T KONDOS ASSOCIATED – Nova lorque [Centros Comerciais da Sonae com o Gabinete RKTL (EUA) e Edifícios de Escritórios em Lisboa com CPU – Urbanismo e Arquitectos];

YANN KERSALÉ – França [Quinta da Romaneira].

6





4 | CLIENTES

Vocacionada para servir diferentes segmentos de mercado, a grupo OHM-E+LIGHTPLAN conta com um amplo leque de clientes entre os quais se destacam várias entidades, empresas e nomes da **Arquitectura e Engenharia** nacionais e internacionais, designadamente:

Argt.^a Cristina Guedes e Argt^o Frnacisco Vieira de Campos

Arqt.ª Fátima Fernandes e Arqtº Michele Cannatá

Arat.^a Manuela Soutinho

Arqt.^a Paula Santos

Arat.º Alcino Soutinho

Arat.º Alexandre Burmester

Arat.º Álvaro Leite Siza

Arat.º Álvaro Siza Vieira

Arqt.º Armando Esteves

Arat.º Arnaldo Barbosa

Arat.º Balonas

Arat.º Bernardo Távora

Arqt.º Carlos Guimarães e Arqtº Luis Soares Carneiro

Argt.º Carlos Prata

Arat.º Castro Ribeiro

Arat.º Eduardo Souto de Moura

Arat.º Fernando Jorge

Arqt.º Francisco Barata

Arqt.º Joana Cabral e Arqtº Jorge Repolho

Arqt.º João Mariz

Arat.º João Paulo Loureiro

Arqt.º João Pedro Serôdio e Arqtª Isabel Furtado

Arqt.º João Rapagão

Arqt.º Jorge Estriga

Arqt.º José Carlos Cruz

Arqt.º José Fernando

Arqt.º José Manuel Soares

Arqt.º Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa - SANAA

Arqt.º Luis Cabral

Arqt.º Manuel Magalhães

Arqt.º Manuel Salgado

Arqt.º Manuel Ventura

Arqt.º Mário Moura

Arqt.º Nuno Graça Moura

Arqt.º Nuno Lacerda

Arqt.º Nuno Sampaio Arat.º Pádua Ramos

Arat.º Pedro Ramalho

Arat.º Pimentel Barbosa

Arqt.º Pulido Valente

Arat.º Rafael Gaspar

Argt.º Rem Koolhaas

Arat.º Ricardo Oliveira

Arqt.º Rogério Cavaca

Arqt.º Rui Ramos

Arqt.º Sérgio Secca







Arqt.º Solá Morales

Arqt.º Sua Kay

Arqt.º Tentugal

Arqt.º Tombazis

Arqt.° Valentim Miranda

Arqt.º Victor Mestre e Arqtª Sofia Aleixo

Arqt.º Virgínio Moutinho

Arqt.º Vítor Martins

Atelier Daciano da Costa

RPI

C.M. de V. N. Gaia

C.M. Matosinhos

C.M. Porto

DST

Europa Ar-Lindo

FDO

FEUP

GET

GOP

Grupo ABB

Grupo CS

INEGI

INESC

IPPAR

Martifer

Marope

MOC

P2E

Quimonda

Rodrigues & Gomes Associados

Santa Casa da Misericórdia de V.N. Gaia

Santa Casa da Misericórdia do Porto

Santuário de Fátima

Siemens

Soares Da Costa

Sonae

Taylor, Fladgate

Yasaki

SONAE

Entre outros.

De realçar, igualmente, o desenvolvimento de diversas parcerias com gabinetes e grupos empresariais de grande prestígio, tanto a nível nacional como internacional:

A400 – Projectistas e Consultores de Engenharia Civil, Lda.

ADÃO DA FONSECA – Engenheiros Consultores, Lda.

AFA Consult - Consultores de Engenharia, Lda.

ARUP – Consulting Engenieers, Designers, Planners and Project Managers

ENCIL – Projectos e Estudos de Engenharia Civil, Lda

GEG – Gabinete de Estruturas e Geotécnia, Lda.;

MELETITIKI – Alexandros N. Tombazis & Associates Architects

NEWTON – Consultores de Engenharia, Lda.

OMA – Office for Matropolitan Architecture

OMEGA – Projectos de Engenharia e Arquitectura, Lda.

GESBAU – Engenharia e Gestão

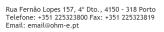
SOPSEC – Sociedade de Prestação de Serviços de Engenharia Civil, SA

TORÇÃO-E – Engenharia Lda.

VITOR ABRANTES – Consultoria e Projectos de Engenharia, Lda.

MEIKEGEST Engenharia

Q





II - ÁREAS DE INTERVENÇÃO E PRINCIPAIS PROJECTOS

1 | CENTROS DE DADOS

Um Centro de Dados é um complexo projetado e construído para acomodar servidores, interligados em redes que se comunicam com o exterior através da Internet. Há neles tecnologias e infraestruturas com o objetivo produzir, receber, processar e armazenar volumes imensos de dados e com a garantia de funcionamento 24 horas, 7 dias por semana, 365 dias no ano.

Dada a importância que os centros de dados têm nos dias atuais, até a escolha da localização onde serão construídos é importante.

A equipa OHM-E+LIGHTPLAN tem, na sua composição, técnicos acreditados pelo Uptime Institute para a elaboração de Centros de Dados certificados por este organismo.

Destacamos abaixo diversos Centros de Dados realizados pela equipa OHM-E+LIGHTPLAN, tanto segundo as normas Uptime Institute como outras diretrizes.

INEGI – FEUP | Porto (Novas Instalações - com centro de dados) Arq. Pedro Ramalho

INESC – Inst. Sup. de Engenharia de Sistemas e Computadores | Porto (com centro de dados)

Arq. Pedro Ramalho

BANCO FONSECAS & BURNAY/SEDE BPI | Sede do Porto (Edifício Inteligente – com centro de dados)

Arq. Alcino Soutinho

BANCO PORTUGUÊS DE INVESTIMENTO | Centro de Cálculo, Boavista (com centro de dados)

Arq. Rui Ramos e Arq. Paula Santos

BOLSA DE VALORES DO PORTO E PALÁCIO DA BOLSA | Porto (com centro de dados)

Arq. Alcino Soutinho

CENTRO DE CÁLCULO DAS BOLSAS DE VALORES | Lisboa e Porto (com centro de dados)

Arq. Rui Ramos e Arq. Paula Santos

SEDE DA COMPANHIA DE SEGUROS | Vitória (com centro de dados) Siemens - Portugal

SEDE NORTE DO BPI | Porto (com centro de dados) Arq. Alcino Soutinho

BANCO DE MOÇAMBIQUE (com centro de dados)

Arqº Henrique Castro Amaro

Data Center APDL







INEOS ESTARREJA (com 2 centros de dados redundantes) $\ensuremath{\mathsf{RARCON}}$

YAZAKI SALTANO | Ovar (com centro de dados) Arq. Arnaldo Brito

Data Center Banco Millennium Atlântico (Uptime Institute TIER III)

Talatona, Angola

Data Center EIKON (Uptime Institute TIER III)

Lisboa, Portugal

Data Center I-Governancia (Uptime Institute TIER III)

Settat, Morocco







Com vista à sustentabilidade funcional e estética da cidade contemporânea, os PGIUA (Planos Gerais de Iluminação Urbana e Ambiental) baseiam-se numa **perspectiva integradora e coerente** dos diversos espaços urbanos, no que concerne à iluminação pública.

Cada vez mais os cidadãos exigem da sua cidade propostas de bem-estar, quer do ponto de vista funcional quer estético, o que requer um **desenho da luz** capaz de provocar sensações visuais de prazer e, simultaneamente, no caso da iluminação nocturna, promotoras de maior segurança.

Os valores patrimoniais e históricos da cidade deverão constituir o principal enfoque deste programa de iluminação. A **valorização do património histórico**, o seu reconhecimento e engrandecimento depende muitas vezes do resultado da visibilidade que lhe é conferida.

Durante o dia, qualquer olhar atento e interessado percepciona um objecto ou espaço de destaque, porém, à noite, cabe à iluminação artificial incentivar a descoberta de elementos patrimoniais caracterizadores das diferentes identidades urbanas.

No **passado**, durante várias décadas a iluminação urbana foi "decretada" pelo modelo EDP, isto é, a filosofia de iluminação urbana era imposta às autarquias pela empresa distribuidora de energia, independentemente das tipologias dos espaços, dos lugares ou das regiões. Esta atitude impositiva levou a um empobrecimento e empalidecimento da beleza urbana nocturna, tendo as cidades sido esquecidas no que diz respeito aos valores históricos e patrimoniais.

Posteriormente, nos **anos 90**, o neo-liberalismo dos serviços concedeu autonomia a alguns projectistas privados nesta área de intervenção. Esta acção traduziu-se num certo caos visual desprovido de coerência estética que, em nosso entender, levou a um maior agravamento na falta de ordenamento e sustentabilidade das propostas.









Hoje, considerando a cidade como um todo integrado onde a visibilidade diurna/nocturna despoleta sensações, vivências e sentidos fundamentais para o pulsar da vida urbana, o desejo é de que ela seja o palco de um **trabalho interdisciplinar** desenvolvido por diferentes especialistas de várias áreas (Luminotecnia, Arquitectura, História, etc.).

Assim, torna-se imprescindível a presença de um **plano geral ordenador** para a cidade, que tenha como objectivos implementar medidas de intervenção de conjunto em diversas áreas e avaliar a adequação das diferentes tipologias de materiais existentes no mercado e a criação de desenhos específicos.

No âmbito desta filosofia, a LIGHTPLAN desenvolveu vários planos, nomeadamente:

A ROTA DO VINHO DO PORTO | Vila Nova De Gaia Arq. Cannatà & Fernandes

PLANO DE PORMENOR DO MONTE-PILOTO | Braga Arq. Ricardo Oliveira

PLANO DE PORMENOR DE PAREDES DE COURA | P. de Coura Arq. Ricardo Oliveira

PASSEIO DA ORLA MARÍTIMA (15 km) | Vila Nova De Gaia Gaiurb

MARGINAL DO RIO DOURO | Vila Nova De Gaia Gruch (Fase 1) Arq. Carlos Prata (Fase 2)

RIBEIRA DAS NAUS | Lisboa

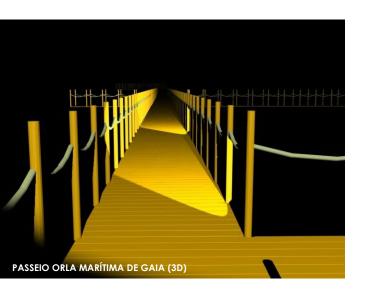
ParquExpo; Proap (Arq. paisagistas Gomes da Silva e João Nunes)

PORTO 2001 | Área de intervenção – Oeste B, Porto Arq. Virgínio Moutinho

AFURADA | Vila Nova de Gaia Gaiapolis; Arq. Virgínio Moutinho

ZONA POENTE E NASCENTE DA FRENTE RIBEIRINHA DA BAIXA POMBALINA | Lisboa

ParquExpo; Arq. Bruno Soares









ROTUNDA DA BOAVISTA





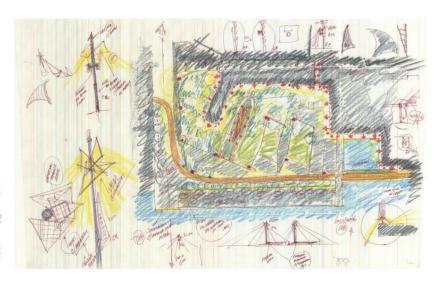
PRAÇA RIBEIRA DAS NAUS | Lisboa Proap - Arq. João Nunes

CAIS DO SODRÉ

Global - Arq. Gomes da Silva

ZONA POENTE DA FRENTE RIBEIRINHA DA BAIXA POMABILNA | Lisboa

ParquExpo









O recurso às energias renováveis em substituição das energias convencionais conduz à diminuição significativa das cargas poluentes e representa, actualmente, um processo essencial no **balanço energético** português.

Neste sentido, a LIGHTPLAN procura implementar, na elaboração dos seus projectos, as medidas mais adequadas ao nível da **eficiência energética** e da utilização de **recursos renováveis**, contribuindo assim para a defesa ambiental e, simultaneamente, para o sucesso da política energética nacional.

Resultado destes planos de acção, destacam-se alguns projectos da nossa empresa, tais como:

IGREJA DA SANTÍSSIMA TRINDADE – NOVO SANTUÁRIO | Fátima Arq. Tombazis e Arq. Paula Santos [potência produzida de 550 KVA, através da transformação da energia solar em energia eléctrica]

CASAS AUTO-SUFICIENTES – CONCRETA, EXPONOR | Matosinhos Arq. Cannatà & Fernandes

EDIFÍCIO DE ESCRITÓRIOS (Instalações OHM-E) | Porto Arq. Pedro Ramalho

[potência instalada com Painéis foto-voltáicos com 20 KVA – para os Serviços Comuns]

CENTRAL FOTOVOLTAICA DO ALQUEVA | Parque do Alqueva EDIA - Empresa de Desenvolvimento e Infra-estruturas do Alqueva, S.A. [potência instalada de 65 KVA]

ILUMINAÇÃO DA ORLA MARÍTIMA DE GAIA (15KM) | V. N. Gaia Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia

PARQUE DO ALQUEVA – 3 Herdades (total de 2075ha) S.A.I.P.

[lluminação a leds de percursos pedonais e ciclovia]





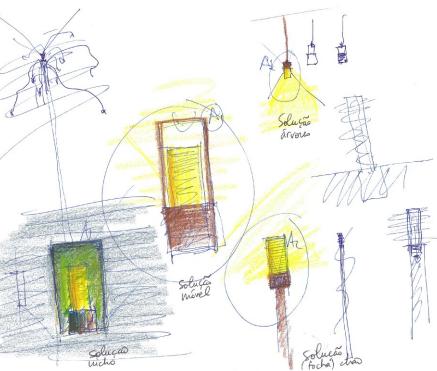
















4 | DESENVOLVIMENTO DE PROTÓTIPOS

PAWEL FOTEVOURAL PASSEIO DA ORLA MARÍTIMA - Protótipo c/ LEDs

No decurso dos seus processos de trabalho, a LIGHTPLAN procura o maior controlo de qualidade técnica e estética possível. Utilizam-se maquetas, dispositivos informáticos e tecnologias de ponta que melhor permitam alcançar os objectivos do projecto em causa.

Neste sentido, são frequentemente desenvolvidos protótipos de luminárias para cada caso específico, de forma a melhorar as soluções idealizadas, tanto a nível estético, como económico e sustentável.

A título exemplar, de destacar os protótipos desenvolvidos para os seguintes projectos:

PASSEIO DA ORLA MARÍTIMA (15 km) | Vila Nova De Gaia

[integração de lâmpadas de tecnologia Led em elementos naturais - tronco em madeira]

AVENIDA DA BOAVISTA (zona oeste) | Porto Arq. Siza Vieira e Arq. Souto de Moura

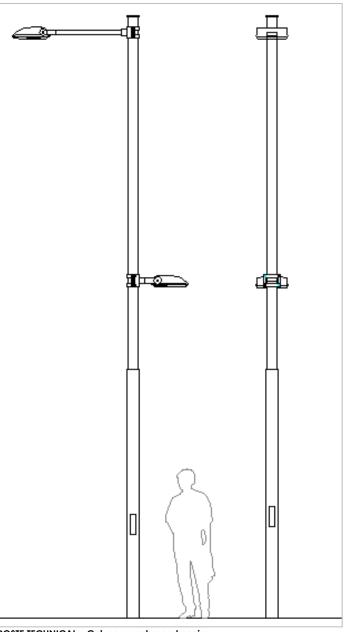
[desenvolvimento de colunas bi-cilíndricas em alumínio para iluminação pública - Poste Technical]

PARQUE DO ALQUEVA – 3 Herdades (total de 2075ha) S.A.I.P.

[conceito, em fase de estudo, para iluminação das ciclovias, que procura integrar projectores com Leds nas árvores, dissimulando a luz artificial no próprio cenário natural]



PARQUE DO ALQUEVA – Protótipo de Leds integrados nas árvores



POSTE TECHNICAL – Coluna com braço traseiro



5 | SEGMENTOS DE MERCADO



Prestando serviços globais na área da Engenharia Electrotécnica, Telecomunicações, Informática, Segurança Integrada, Luminotecnia, Domótica e Energias Renováveis, **o grupo OHM-E** abrange diferentes fases de projecto num vasto leque de áreas de intervenção, das quais se destacam:



Urbano e ambiental

AFURADA | Gaia Gaiapolis - Arq. Virgínio Moutinho

ALQUEVA

Arg. Victor Mestre e Arg. Luis Cabral

AVENIDA E ROTUNDA DA BOAVISTA | Porto Arq. Siza Vieira

AVENIDA MONTEVIDEU | Porto Arg. Solà-Morales

CAMPO DE GOLFE DE ÓBIDOS | Óbidos Arq. Alberto Campos

CAMPO DE GOLF DE RONCÃO D'EL REI | Alqueva Arq. Roger Rulewith

CAMPO DE GOLF MUNICIPAL DE FARO $\,$ | Faro $\,$ C. M. Faro

CAMPO DE GOLF MUNICIPAL DE LAMEGO | Lamego C. M. Lamego

CAMPO DE GOLF MUNICIPAL DE MESÃO FRIO | Mesão Frio C. M. Mesão Frio

CAMPO DE GOLF MUNICIPAL DE V.N.GAIA | V. N. Gaia Arq. Arlindo de Sá

FRENTE MARÍTIMA DO PARQUE DA CIDADE | Porto, Matosinhos Arq. Solà Morales

PARQUE URBANO DE PAREDES DE COURA | Paredes de Coura Arq. Ricardo Oliveira

PORTO 2001 | Área de intervenção – Oeste b Arq. Virgínio Moutinho

PRAÇA ARMANDO RODRIGUES | Povoa de Lanhoso Arg. Ricardo Oliveira

QUINTA DA ROMANEIRA | Alijó Arg. Arnaldo Barbosa

QUINTELA | Cinfães Arq. Carlos Guimarães e Soares Carneiro

VIADUTO DE MASSARELOS | Cais das Pedras, Porto Encil













Património histórico

CASA DE SÃO FRANCISCO DE VINHAIS | Bragança Arq. Fátima Fernandes e Arq. Cannatà Fernandes

CASTELO MENDO | Castelo Mendo Arq. João Rapagão e Arq. César Fernandes

CONVENTO DE SÃO BENTO DA VITÓRIA | Porto Arq. Carlos Guimarães e Arq. Soares Carneiro

CONVENTO DOS FRADES TRINOS | Miranda do Douro Arg. Carlos Guimarães e Arg. Soares Carneiro

IGREJA DE GULPILHARES | V. N. Gaia Arq. Felismina Topa

IGREJA DE JESUS CRISTO DOS SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS | Porto Arq. Armando Esteves

IGREJA PAROQUIAL DE S. OVIDIO | V.N. Gaia Arq. Manuel Abreu

IGREJA DE STA. CLARA A VELHA | Coimbra Arq. João Rapagão e Arq. César Fernandes

IGREJA DE S. CARLOS | Ilha Terceira - Açores Arq. Bernardo Távora

IGREJA DE S.DOMINGOS (Sé) | Vila Real IPPAR

IGREJA DE S. JOÃO DE ALFANGE | Santarém Arq. Vítor Mestre

IGREJA E CASA DE S. FRANCISCO DE VINHAIS | Bragança Arq. Cannatà & Fernandes, Lda.

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS | Lisboa (não realizado) Arq. Carlos Guimarães e Arq. Soares Carneiro

MOSTEIRO DE STA. MARIA DA VITÓRIA | Batalha (Intervenção no espaço designado por ADEGA DOS FRADES) IPPAR, Arq. João Rapagão | Arq. César Fernandes

MURALHA E PALÁCIO DO MARQUÊS DE CASTELO RODRIGO | Guarda Arq. João Rapagão e Arq. César Fernandes

MUSEU ALBERTO SAMPAIO | Guimarães Arq. Fátima Fernandes e Arq. Cannatà Fernandes

MUSEU DE LAMEGO | Lamego Arq. Castanheira

MUSEU DO CARRO ELÉCTRICO | Porto Arq. Alcino Soutinho

MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR | Castelo Branco Arq. João Rapagão e Arq. César Fernandes

MUSEU SANTA JOANA | Aveiro Ara, Alcino Soutinho

PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA | Guimarães IPPAR

PALACIO DO COMÉRCIO | Porto Arq. Alexandre Teixeira da Silva e Miguel Ribeiro de Sousa











SALA DE ARQUEOLOGIA DO MUSEU ABADE BAÇAL | Bragança IPPAR

TORRE MEDIEVAL DA SÉ | Porto

Arq. Manuel Magalhães

VALORIZAÇÃO DA TORRE DE ALMOFALA | Figueira de C.Rodrigo Arq. João Rapagão e Arq. César Fernandes

ZONA HISTÓRICA DE ÓBIDOS | Óbidos

Arq. João Rapagão e Arq. César Fernandes

Cultura

AUDITÓRIO DO PATRONATO NOSSA SENHORA DA TORRE | Braga Arq. Virgínio Moutinho

AUDITÓRIO MUNICIPAL | Matosinhos

Arq. Alcino Soutinho

AUDITÓRIO MUNICIPAL DE FAMALICÃO | Famalicão

Arq. Pedro Ramalho

AUDITÓRIO MULTIUSOS | Ponte de Lima

C. M. Ponte de Lima

BIBLIOTECA MUNICIPAL MANUEL ALEGRE | Águeda

Arq. Alcino Soutinho

BIBLIOTECA DE CINFÃES | C.M. Cinfães

Arq. Carlos Guimarães e Arq. Soares Carneiro

BIBLIOTECA MUNICIPAL E SALA DE EXPOSIÇÕES | Matosinhos

Arq. Alcino Soutinho

BIBLIOTECA MARCELO REBELO DE SOUSA | Celorico de Bastos

Arq. Carlos Guimarães e Arq. Soares Carneiro

CÂMARA MUNICIAL DE CELORICO DE BASTOS | Celorico de Bastos

Arq. Carlos Guimarães e Arq. Soares Carneiro

CANTINA UNIVERSITÁRIA - SASUP - FEUP | Porto

Arq. Pedro Ramalho

CASA DA MÚSICA | Porto (Projecto de Segurança Integrada)

Arq. Rem Koolhaas

CENTRO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MAR | Matosinhos

Arq. Alcino Soutinho

CENTRO PAROQUIAL VIA TODOS | Barcelos

Arq. Pedro Camacho

CENTRO CULTURAL - AUDITÓRIO DE RESENDE | Resende

Arq. Virgínio Moutinho

COLISEU MICAELENSE | S. Miguel, Açores

Arq. Rogério Cavaca

EDIFÍCIO MULTIFUNCIONAL DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES | Matosinhos

SANAA: Kazuyo Sejima & Ryue Nishizawa; Cannatà & Fernandes, Lda.

IGREJA SANTÍSSIMA TRINDADE (NOVO SANTUÁRIO) | Fátima

Arq. Tombazis e Arq. Paula Santos

MUSEU AMADEO SOUZA CARDOSO | Amarante

Arq. Alcino Soutinho















AUDITÓRIO DE MATOSINHOS 3D



MUSEU DA ÁGUA | Lisboa

Arq. Álvaro Leite Siza

MUSEU DO NEOREALISMO | Vila Franca de Xira

Arq. Alcino Soutinho

QUINTA DA BOEIRA | V.N Gaia

Arq. Valentim Miranda

TEATRO DE CAMINHA | Caminha

Arq. Pedro Ramalho

TEATRO GIL VICENTE | Barcelos

Arq. Carlos Guimarães e Arq. Soares Carneiro

TEATRO MUNICIPAL CARLOS ALBERTO - PORTO 2001 | Porto

Arq. Nuno Lacerda

TEATRO MUNICIPAL DE GUIMARÃES | Guimarães

Arq. Alfredo Ramalho (Concurso)

TEATRO MUNICIPAL DO RIVOLI | Porto (Recuperação)

Arq. Pedro Ramalho

Educação

CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE BRAGA | Braga Arq. Armando Esteves

CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE PAREDES \mid Paredes Arq. Rui Ramos; COGEPRO

CENTRO ESCOLAR ARCOS | V. N. Gaia

CENTRO ESCOLAR DE VIDAGO | Chaves

Arq. Cândido Lopes

CENTRO ESCOLAR LAÇÕES | Oliveira de Azeméis

Arq. Virgínio Moutinho

CRECHE E JARDIM DE INFÂNCIA | C. M. da Maia

Arq. João Baptista

CTNAS - PÓLO III DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA | Coimbra

Arq. João Pedro Serôdio

DELEGAÇÃO ESCOLAR DE V. N. GAIA | C. M. V. N. Gaia

Arq. Octávio Alves

ECOFEUP - Instalações da FEUP | Porto

Arq. Pedro Ramalho

ESCOLA DE NEGÓCIOS E SERVIÇOS COMPLEMENTARES | Chaves

Arq. Cândido Lopes e Nicolau Lopes

ESCOLA PROFISSIONAL DE HOTELARIA | Cinfães

Arq. Carlos Guimarães e Luis Soares Carneiro

ESC. SUP. DE TECNOLOGIAS DA SAÚDE DO PORTO | V. N. Gaia

Arq. Balonas

FACULDADE DE BELAS ARTES – UP | Porto (Ampliação)

Arq. Alcino Soutinho







FACULDADE DE ECONOMIA E GESTÃO | Universidade do Minho Arq. Rafael Gaspar

FACULDADE DE ENGENHARIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO | Porto (Ampliação das instalações, Salas de aula e laboratórios) Arq. João Baptista

ICBAS E FFUP – INST. ABEL SALAZAR E FAC. DE FARMÁCIA DA UP | Porto Arq. José Manuel Soares

IDITE - UNIVERSIDADE DO MINHO - NOVO EDIFÍCIO, PÓLO 2 | Braga Arq. Rafael Gaspar

INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS DO TRABALHO E DA EMPRESA | Lisboa Arg. Estnes Ferreira

INSTITUTO SUPERIOR DE ENGENHARIA DO PORTO - EDIFÍCIO E | Porto Arg. Virgílio Moutinho

ISLA- INSTITUTO SUPERIOR DE LÍNGUAS E ADMINISTRAÇÃO | V. N. Gaia Arg. Octávio Alves

ISR - FEUP | Porto Arq. Pedro Ramalho

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA | Lisboa

Arq. Alcino Soutinho

UNIVERSIDADE ABERTA | Almada Arq. Nuno Lacerda

UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR | Covilhã IPPAR

UNIVERSIDADE PORTUCALENSE | Porto Arq. Armando Esteves

VÁRIAS ESCOLAS BÁSICAS NACIONAIS | Região Norte

VÁRIAS ESCOLAS (PROGRAMA PARQUE ESCOLAR) | Todo país Reabilitação de Escolas Secundárias, nomeadamente:

Baião – Arq. Virgínio Moutinho Castelo de Paiva – Arq. Nuno Sampaio

Casielo de Falva – Arq. Norio sampai

D. Maria II, Braga – BIG Arquitectura

D. Sancho I, Famalicão – BIG Arquitectura

Estarreja – Arq. José Manuel Soares

Felgueiras – Arq. Virgínio Moutinho

Ferreira de Castro, Oliveira de Azeméis – Arq. Virgínio Moutinho

Gafanha da Nazaré – Arq. José Manuel Soares

Marco de Canaveses - Arq. Nuno Lacerda

Martins Sarmento, Guimarães – Arq. Carlos Guimarães e S. Carneiro

Mirandela – Arq. Cristina Carvalho e Vieira de Campos

Oliveira Júnior, S. João da Madeira - Arq. Virgínio Moutinho

Padrão da Légua, Matosinhos - PMBT

Ponte de Lima – Arq. Serôdio e Furtado

Quinta do Marquês, Oeiras – Arq. Vitor Mestre e Sofia Aleixo

Resende – Arq. Francisco Barata

Santa Maria da Feira – Arq. José Manuel Soares

Santa Maria Maior, Viana do Castelo – Arq. Pedro Ramalho

São João da Madeira - Arq. Joaquim Milheiro

Taipas, Guimarães - Arq. OF

Vila Verde – Arq. Pedro Mendo











Desporto

CENTRO DE ESTÁGIO DO F.C. PORTO | Olival, Vila Nova Gaia Arq. Alcino Moutinho

COMPLEXO DESPORTIVO DE BRAGA | Braga (Piscina Olímpica e Pavilhão Gimnodesportivo) Arg. Rafael Gaspar/ Arg. Souto Moura

ESTÁDIO DE SANTA CLARA | Açores Soares Da Costa

ESTÁDIO DO DRAGÃO | Antas, Porto Risco - Projectistas e Consultores de Design S.A. Arq. Manuel Salgado e Arq. Jorge Estriga

ESTÁDIO KARAISKAKI | Atenas, Grécia (Consultoria luminotécnica) Stelios Aghiostratitis

ESTÁDIO MUNICIPAL DE V. N. GAIA | V. N. Gaia (Fase de estudo prévio) Arq. João Rapagão e Arq. César Fernandes

PAVILHÃO "DRAGÃO CAIXA", F. C. PORTO | Antas, Porto Arq. Manuel Salgado

PAVILHÕES GIMNODESPORTIVOS | Câmara Municipal da Maia Arq. João Baptista

PISCINA MUNICIPAL DE MATOSINHOS | Matosinhos Arq. Pedro Ramalho

PISCINAS MUNICIPAIS DE V. N. GAIA | Lavandeira, Oliveira Do Douro Arg. Maria Do Carmo

PISCINA MUNICIPAL DE VIMIOSO | Vimioso Arq. Octávio Alves e Arq. Manuela Soutinho

PISCINA E SERVIÇOS DE APOIO | Óbidos Arq. Nuno Graça Moura

PISCINA OLÍMPICA DE BRAGA | Braga Arq. Rafael Gaspar

PISCINA OLÍMPICA DE MIRAMAR | V. N. Gaia Arq. Octávio Alves e Arq. Manuela Soutinho

PISCINAS DE SABROSA | Sabrosa Arq. Cristiano Moreira

PISCINA DE VILA MEÃ | Vila Meã Arq. Valentim Miranda

PISCINA OLÍMPICA DO F.C. DO PORTO | Porto Arq. Tentugal e Arq. Maria Do Carmo

RECINTO DESPORTIVO – MDC | Leiria Arq. Manuel Salgado

















Saúde

ASSOCIAÇÃO FARMACÊUTICA | Ponte de Lima e Óbidos Arq. Alcino Soutinho

CENTRO TERMAL DE EIROGO | Barcelos Gabinete Omega

CLÍNICA DE FISIOTERAPIA | Felgueiras VSarquitectura

CLÍNICA GERIÁTRICA NO INSTITUTO SUPERIOR | Vale do Ave Arq. Fernando Jorge

CLÍNICA LABORITORIAL DR. CARLOS TORRES | Porto Arq. Humberto Torres

CLÍNICA OFTALMOLÓGICA | Porto Arg. Alcino Soutinho

DELEGAÇÃO DE SAÚDE DE GAIA | Câmara Municipal V. N. Gaia Arq. Octávio Alves e Arq. Manuela Soutinho

HOSPITAL AGOSTINHO RIBEIRO | Felgueiras Misericórdia de Felgueiras

HOSPITAL DISTRITAL | Viseu

HOSPITAL DISTRITAL | Santa Maria da Feira

HOSPITAL PRIVADO PORTUGUÊS CARLTON LIFE LUSÍADA | Lisboa Arq. Carlos Prata

Arq. Ricardo Oliveira

IPO – Unidade de Radioterapia | Porto

HOSPITAL PRIVADO DE GAIA | V.N. de Gaia

CLINICA MUTAMBA – ANGOLA
VINAGRE & CORTE REAL, ARQUITECTOS

Hotelaria

Arq. Balonas

CANIÇO PALACE HOTEL | Caniço - Madeira Arq. Lino Paixão

COLOMBO'S RESORT | Porto Santo – Madeira Arq. Ricardo Ozir

CS HOTEL DA MADEIRA Grupo Cs

CS HOTEL DO LAGO MONTARGIL Grupo Cs

CS MORGADO GOLF HOTEL Grupo Cs

CS PALACE BAIRRO ALTO HOTEL Grupo Cs

CS PALACE LISBOA HOTEL Grupo Cs

CS SALGADOS DUNAS SUITE HOTEL Grupo CS

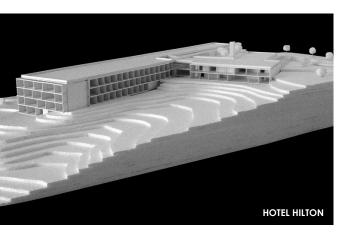












CS VINTAGE OPORTO HOTEL

Grupo Cs

CS VINTAGE LISBOA HOTEL

Grupo Cs

FORUM THEATRUM DE CALDAS | Caldas da Rainha

Fdo Construções

GAIARTS PLAZA CENTRUM | V. N. Gaia

Consfly

HOTEL BAIÃO | Baião

Arq. Cannatà & Fernandes

HOTEL BOAVISTA | Porto

Arq. Manuel Ventura

HOTEL CAIMA, SARL | Vale de Cambra

Arq. Joaquim Coimbra

HOTEL CAMPO DOS GAIOS | V. N. Gaia

Torção

HOTEL DO SAMEIRO | Braga

Arq. Fernando Jorge

HOTEL DOURO 41 (QUINTA DAS FONTAINHAS) | Castelo de Paiva

Arq. Serôdio e Furtado

HOTEL GERIATRICO DE GAIA | V. N de Gaia

Arq. Hilário Machado

HOTEL GOLF DO REGUENGO E HOTEL PALÁCIO | Portimão

Grupo CS

HOTEL HILTON | Óbidos

Arq. Souto de Moura

HOTEL IDANHA-A-NOVA | Castelo Branco

Arq. Coimbra; SOCONSTROI

HOTEL LEÇA DO BALIO | Leça do Balio

Arq. João Ferreira

HOTEL MELIA | Braga

Hotti-Braga Hotéis

HOTEL MERCURE - ARRÁBIDA | V.N. Gaia

Arq. Alcino Soutinho

HOTEL QUINTA DO CALVÁRIO | Sandim

Auferma

HOTEL RESORT E CAMPO DE GOLFE | Mesão Frio

Grupo Mário Ferreira

HOTEL RONCÃO D'EL REY | Alqueva

Arq. Vítor Mestre

HOTEL S. FRANCISCO | Beja

Arq. J. Vasconcelos Marques

HOTEL SHERATON | Lisboa

Sociedade de Construções Marope

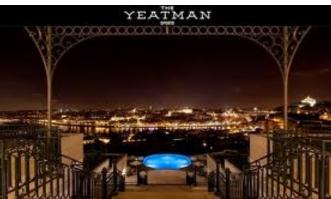
HOTEL TRYP | Lisboa

Hotti-Braga Hotéis

26













MAIA PARK - HOTEL | Maia

Arq. Pádua Ramos

MARINA DOURO HOTEL | Douro Azul

Arq. João Mariz

PARQUE DO ALQUEVA – HERDADE DO RONÇÃO, HERDADE DE AREIAS HERDADE DE POSTORO | Alqueva

SAIP (Sociedade Alentejana de Investimento e Promoções)

PESTANA GROUP | Hotel da Beloura

Arq. José Morais

QUINTA DE TRALHARIZ | Carrazeda Ansiães

Arq. Duarte Cunha

RESIDENCIAL ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA | Coimbra Arg. Paula Santos

RESIDENCIAL ESTUDANTE FEUP | Porto

Arq. Pedro Ramalho

RESIDENCIAL PONTE DA BARCA | Ponte da Barca

Arq. Rui Ramos e Arq. Paula Santos

SOLAR DA REDE | Mesão Frio

Grupo Cs

SOLAR DAS NECESSIDADES | Açores

Arq. Carlos Guimarães

UNIDADE HOTELEIRA PINHAL D'ABERTA | Esmoriz

Arq. Pulido Valente

YEATMAN HOTEL | V. N. Gaia

Arq. Victor Miranda

HOTEL EN EL CAMPILLO DE CABO DE GATA – NIJAR – ALMERIA ESPANHA (em curso)

Arqº Álvaro Siza

HOTEL ALVALADE - LUANDA - ANGOLA - (1998)

Pinto & Cruz

HOTEL ALVALADE - LUANDA - ANGOLA - (1998)

Pinto & Cruz

POUSADA DA QUINTA DA CRESPA-SOLAR DOS PIMENTEIS-MONCORVO (1989)

Arq.º Antonio Meneres

SOLAR CASA DO RIBEIRINHO – MATOSINHOS (1990)

Arq°. José Carlos Cruz

VALORIZAÇÃO DA FORTALEZA DE SAGRES (1990)

Arqº. João Carreira

NOVOTEL - SETUBAL (1990)

Sua Kay Arquitectos

HOTEL IBIS - LISBOA (1991)

Sua Kay Arquitectos

HOTEL IBIS - OEIRAS(1991)

Sua Kay Arquitectos

HOTEL IBIS - SETÚBAL

Sua Kay - Arquitectos

27









HOTEL IBIS - LISBOA

Sua Kay - Arquitectos

HOTEL IBIS - OEIRAS

Sua Kay - Arquitectos

HOTEL IBIS - ST°. TIRSO

Sua Kay - Arquitectos

HOTEL IBIS - Sto TIRSO (1991)

Sua Kay Arquitectos

EMPREENDIMENTO TURÍSTICO DA CALOURA - AÇORES- (2001)

Arq.ª Graça Nieto Guimarães

POUSADA DO CONVENTO DE ST°. MARIA DE BOURO (1994)

Arg°. Eduardo Souto Moura

POUSADA DA FORTALEZA DE PENICHE (em curso)

Arq.º Álvaro Siza

RESTAURO E REMODELAÇÃO DA ZONA TURÍSTICA DE VIDAGO E PEDRAS

SALGADAS (em curso) Arqº. Álvaro Siza

ALBERGARIA DO ALTO DA VITÓRIA- PORTO (em curso)

Arg. Luis Rodrigues

CONJUNTO TURÍSTICO HOTEL MIRAMAR - FUNCHAL

S.C. Soares Da Costa

HOTEL SERRA DA ESTRELA - GOUVEIA (2005)

Arq^o Luis Sousa Lopes

AEROPORTO - MEDAS BEER, CAFÉ CAFÉ E FOOD GALLERY - PEDRAS

RUBRAS - PORTO (2005)

G.A.C. 3000

EMPREENDIMENTO PRAIA DA LUZ - LAGOS - ALGARVE (2005)

Pórtico

HOTEL RURAL CASA DA TAPADA - AMARES (2006)

Paulo Borges, Escritório De Arquitectura, Lda

HOTEL QUINTA DO LOUREIRO - SAMODÃES - LAMEGO (2008)

HOTEL GUESTHOUSE - PORTO (2008)

Pedra Líquida, Lda

HOTEL DAS ANTAS - PORTO (2008)

Sousa Marques Engenharia, Lda

HOTEL INFANTE SAGRES - PORTO (2008)

HOTEL DAS ANTAS - PORTO (2008)

Sousa Marques Engenharia Unipessoal, Lda.

ADEGA QUINTA DO VALE MEÃO - VILA NOVA DE FOZ CÔA (2008)

Arqº. Arnaldo Barbosa

ADEGA BARCA VELHA - VILA NOVA DE FOZ CÔA (2008)

Arqº. Arnaldo Barbosa

HOTEL NA RIBEIRA - PORTO (2008)

Gauceme, Lda

HOTEL ROCHA SOARES - PORTO (2009)

Brandão Costa Lima













HOTEL AGUIA DOURO

Arq^a Rosário

HOTEL DE ÉVORA

Arq^a Rosário

HOTEL LISBOA

Arq^a Rosário

HOTEL DE PARIS

Arq^a Pilar

HOTEL THIQAR - PORTO

Agence dárchitecture A. Bechu et associes

HOTEL MOSUL - ISTAMBUL

Agence dárchitecture A. Bechu et associes

HOTEL AL ZAWRAA - IRÃO

Agence dárchitecture A. Bechu et associes

HOTEL DE MOÇAMBIQUE Maputo Bay_FACIM

Arq^o Valssasina

HOTEL ROSA ARAÚJO-LISBOA

Arq^o Valssasina

HOTEL TERMINUS MALANGE

Arqº Rosário

PALACETE SANTA CATARINA

Arq^aTeresa Nunes Ponte

HOTEL NACALA PLAZA MOÇAMBIQUE

HOTEL NACALA BEACH MOÇAMBIQUE

HOTEL RONCAO DÉL REY

Arq° Vitor Mestre

HOTEL MONT ROYAL

HOTEL DE MAPUTO

Arq. ADA URB

HOTEL DO BONJARDIM

FA Arquitetos

HOTEL DOS FERRAZES

Arq. Samuel Torres

HOTEL AVIZ

FA Arquitetos

HOTEL NH BATALHA

Arq. Sá Machado

HOTEL MOXY

Broadway Malyan Portugal

CASA DA COMPANHIA

Arq. Pedro Gomes Fernandes

HOTEL SANTA CATARINA – PORTO

Arq. NN Arquitetura

HOTEL KOPKE - GAIA

Arq. José Carlos Cruz















Serviços

BANCO BARCLAYS | Avenida da Boavista Arq. Alcino Soutinho

BANCO BORGES & IRMÃO | Agência de Torre de Moncorvo Arq. Rui Pinto

BANCO DE PORTUGAL | Braga

Arq. Tentugal

BANCO DE PORTUGAL - 2ª FASE | Av. da Liberdade, Porto Arq. Alcino Soutinho

BANCO ESPIRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA | Costa Cabral, Porto

BANCO FONSECAS & BURNAY/SEDE BPI | Sede do Porto (Edifício Inteligente – com centro de dados)

Arq. Alcino Soutinho

BANCO PINTO & SOTTO MAYOR | Agência de Valongo Arq. Maria do Carmo

BANCO PORTUGUÊS DE INVESTIMENTO | Centro de Cálculo, Boavista (com centro de dados)

Arq. Rui Ramos e Arq. Paula Santos

BANCO SANTANDER | Braga, Funchal

Arq. Arnaldo Pimentel Barbosa

AGENCIA BANCARIA MATOLA - MAPUTO, MOÇAMBIQUE

Arq^o Gomes

BOLSA DE VALORES DO PORTO E PALÁCIO DA BOLSA | Porto (com centro de dados)

Arq. Alcino Soutinho

CENTRO DE CÁLCULO DAS BOLSAS DE VALORES | Lisboa e Porto (com centro de dados)

Arq. Rui Ramos e Arq. Paula Santos

CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL | Cabeceiras Basto, Sto Tirso

Arq. Sérgio Secca

CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL | Cucujães, Penela, Lamego

Arq. Tentúgal

FARMÁCIA SANDIM | V. N. Gaia

Arq. Olga Araújo

SEDE DA COMPANHIA DE SEGUROS | Vitória (com centro de dados)

Siemens - Portugal

SEDE NORTE DO BPI | Porto (com centro de dados)

Arq. Alcino Soutinho

UNIÃO DE BANCOS PORTUGUESES | Agência do Amial, Porto

BANCO DE MOÇAMBIQUE (com centro de dados)

Arqº Henrique Castro Amaro

MOÇAMBIQUE JAT 6

Arqº Jorge Teixeira

APDL (com centro de dados)





HUB Creativo do Beato - Lisboa

Arq. Ângela Maurice

PRIME ZEP - Porto

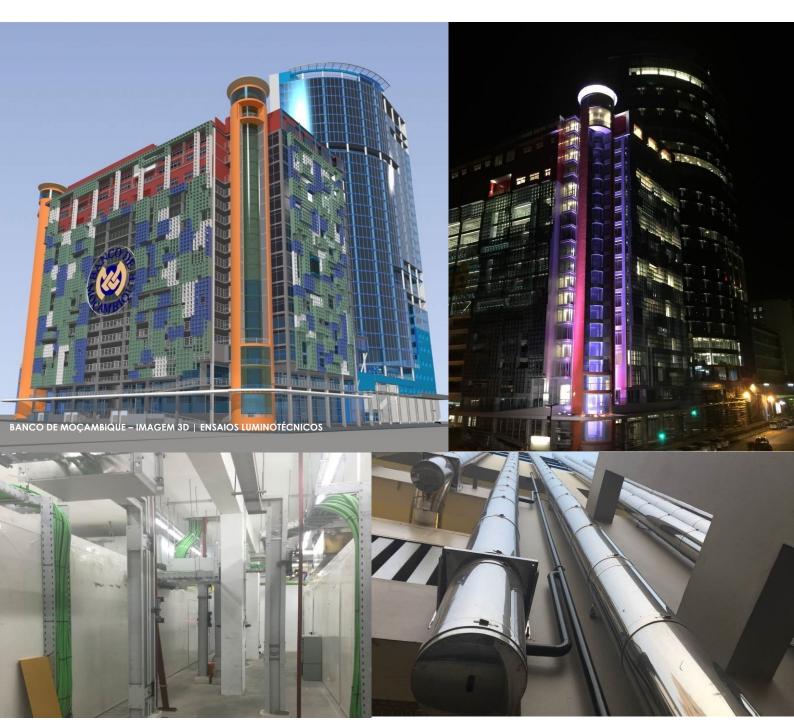
Arq. Mafalda Pericão

Hotel Royal S. Paulo – Évora

Arq. Ana Martins Guimarães

River Plaza – Porto

Architailors











Centros e superfícies comerciais

AMARANTE PLAZA CENTER | Amarante Martifer

ARRABIDA SHOPPING | Vila Nova de Gaia (Reformulação) Sonae

CENTERSTATION | Viana do Castelo (Reformulação) Sonae

CENTRO COMERCIAL | Grécia Sonae

CENTRO COMERCIAL CALDAS DA RAINHA | Caldas da Rainha $\ensuremath{\mathsf{FDO}}$

CENTRO COMERIAL FELGUEIRAS | Felgueiras Martifer

CENTRO COMERIAL LEIRIA | Leiria Martifer

CENTRO COMERCIAL M40 | Madrid Songe

CENTRO COMERCIAL COVILHÃ | Covilhã (Reformulação) Sonae

COIMBRASHOPPING | Coimbra (Reformulação) Sonae

FERRARA PLAZA | Paços de Ferreira Martifer

FOURM PENAFIEL STADIUM | Penafiel MULTI 37

FÓRUM THEATRUM CALDAS | Caldas da Rainha

FÓRUM THEATRUM MAIA | Maia

GAIART'S PLAZA CENTRUM | Vila Nova de Gaia Consfly

GAIASHOPPING | Vila Nova de Gaia (Reformulação) Sonae

GRAN PLAZA | Oliveira de Azeméis Martifer

GRAN PLAZA | Tavira Martifer

GUIMARÃESHOPPING | Guimarães (Reformulação) Sonae

KALANDULA SHOPPING | Angola GEG

LEIRIA SHOPPING | Leiria Sierra Portugal

MAIA SHOPPING | Maia (Reformulação) Songe











PARQUE ATLÂNTICO | Açores (Reformulação) Sonae

VIVACI | Beja FDO

CONTINENTE BOM DIA | Diversos pelo país SONAE

Indústria e Escritórios

ABB – NOVA SEDE | Barcelos BIG Arquitectura

AMBAR - NOVAS INSTALAÇÕES | Porto Arq. Alcino Soutinho

ANDREAS - INDUSTRIA DE SOLAS, LDA. | Canelas, Vila Nova de Gaia Arq. Octávio Alves

AVIÁRIO DE S. JOSÉ | Gulpilhares, V. N. Gaia Arq. Octávio Alves

BRITONS CARPETS | Vouzela Arq. Rui Ramos e Arq. Paula Santos

CARBION PORTUGUESA | Serzedo, V. N. Gaia Arq. Maria do Carmo

CENTRO DE INSPECÇÃO DE VIATURAS - AUTO-CHAVE MOR | V.N. Gaia Arg. Zenha

COMPINOX – INDÚSTRIA DE INOXIDÁVEIS Lda. | V. N. Gaia Torção

CUNHA BARROS | V. N. de Gaia Arg. Octávio Alves

ESTAÇÃO LITORAL DA AGUDA - AQUÁRIO | V. N. de Gaia Arq. João Paulo Peixoto

EURIMOBE – ESCRITÓRIOS | Porto URBIS

EUROPAUTO – PEUGEOT | V. N. Gaia Arq. Manuela Soutinho

FÁBRICA TÊXTIL "COPARTEX" - INDÚSTRIAS TÊXTEIS DE PORTUGAL, S.A. | Castelo de Paiva

Arq. Armando Esteves

HONDA | Estrada Nacional, 222 Arg. Ilídio Bezerras

ICONORTE – ESCRITÓRIOS | Porto Arq. Silva Garcia

INA- ROLAMENTOS DE AGULHA SCHAEFLER | Porto Arq. Jorge Rodrigues

ITARION SOLAR | Vila do Conde Arg. Fernando Sá

MASTERCAPITAL | Maia Soconorte

MATADOURO - ALFREDO DA SILVA BARBOSA | Vila Nova de Gaia Arg. Adolfo Soares











MERCADO ABASTECEDOR DO PORTO | Porto Engil

MERGARDEN ACCENTURE | Maia Soconorte

MOUREX, LDA. - FÁBRICA DE MARGARINA | Grijó Arg. Manuela Soutinho

NOVAGESTE | Angola Soares da Costa

OFICINAS LUSOLANDA - IVECO/PEUGEOT | Angola Soares da Costa

ROLCAR, MITSUBISHI | Sta. Marinha, V. N. Gaia Arq. Teodemiro Ferreira

SANJOTEC – NUCLEO I&D EMPRESARIAL | S. João da Madeira Arq. Balonas

SOCONORTE - ESCRITÓRIOS | Maia Arq. Silva Garcia

VESTIÁRIOS CABELTE | V. N. Gaia Arq. Manuel Ventura

WIESE & KROHN, SUCR. | Lamego, Vila Nova de Gaia Arq. Manuela Soutinho

YAZAKI SALTANO | Ovar (com centro de dados) Arg. Arnaldo Brito

STI | CENTRAL DE PRODUÇÃO DE ENERGIA 40MVA | Angola Arq. Frederico Valsassina

STI | REDE DE DISTRIBUIÇÃO DO PARQUE INDUSTRIAL | Angola Arq. Frederico Valsassina

STI | FÁBRICAS DE CERVEJA, REFRIGERANTES E ÁGUAS | Angola Arq. Frederico Valsassina

INEOS ESTARREJA (com 2 centros de dados redundantes) $\ensuremath{\mathsf{RARCON}}$

AMPLIAÇÃO DAS INSTALAÇÕES DA CAIXIAVE TRYBA, S.A.















Habitação e outros

BLOCO HABITACIONAL | Porto Arq. Rafael Gaspar

CENTRAL DE CAMIONAGEM | Mogadouro Arq. Cannatà & Fernandes

CIDADE COOPERATIVA DA PRELADA, UCRL (600 Fogos) | Porto Arq. Mário Moura

COMPLEXO COMERCIAL DE ÁGUEDA | Águeda Arq. Vitor Carvalho

COMPLEXO MULTIUSOS – ARRÁBIDA | Vila Nova de Gaia Grupo AMORIM | Arq. Alcino Soutinho

COOPERATIVA – CHELOURO | Rua da Venezuela, Porto Arq. Armando Esteves

COOPERATIVA DE HABITAÇÃO "HAZAL" (104 Fogos) | Porto Arq. Armando Esteves

COOPERATIVA SACHE – LOTE 5 | Matosinhos Arq. Rogério Cavaca

EDIFÍCIO COMERCIAL E RESIDENCIAL - Quinta do Maraudi | V. N. Gaia Arq. Arlindo De Sá

EDIFICIO DO SPORTING – MDC | Lisboa Arq. Joana Cabral e Jorge Repolho

EDIFÍCIO DOURO | Rua Alvares Cabral, V. N. Gaia Arq. Correia Fernandes

EDIFÍCIO HABITACIONAL | Rua da Torrinha, Porto Arq. Bernardo Távora

EDIFICIO MARIMBA I e II | Angola GEG

EDIFÍCIO PLATINIUM | Angola

EDIFÍCIO RESIDENCIAL E COMERCIAL | V. N. Gaia Arq. Arlindo de Sá

EMPREENDIMENTO TURÍSTICO PINHAL D'ABERTA | Esmoriz Arq. Pulido Valente

INSTITUTO DA HABITAÇÃO DA MADEIRA (400 Fogos) | Camacho Arg. Nunes Ribeiro

PARQUE DE ESTACIONAMENTO | Campo da Vinha, Braga Arq. Rafael Gaspar

PARQUE DE ESTACIONAMENTO DA TRINDADE | Porto C. M. Do Porto; SOARES DA COSTA

URBANIZAÇÃO DE RAMALDE (1ª FASE - 1540 Fogos) | Porto Arq. João Baptista

37











VIVENDAS VÁRIAS | Portugal

Com diversos Arquitectos, nomeadamente: Arq. Alcino Soutinho; Arq. Manuel Magalhães; Arq. Tentugal; Arq. Mário Moura; Arq. Fátima Fernandes; Arq. Cannatà & Fernandes; Arq. Sérgio Secca; Arq. Sérgio Mendes; Arq. Serôdio & Furtado Associados; Arq. Manuela Soutinho; Arq. Rapagão; Entre outros.

Energias Renováveis – Projeto e Consultoria

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS CANIÇAL – 7MW | Madeira Central de Produção 7MW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS ALQUEVA | Alqueva Central de Produção 150kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS SANTUÁRIO DE FÁTIMA | Fátima Central de Produção 400kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS DE MIRALCAMPO | Espanha Central de Produção 2MW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS DE SEBAL | Coimbra Central de Produção 2MW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS TENSAI | Estarreja Central de Producão 1MW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS BORRALHO & MATOS | Aveiro Sistema de Autoconsumo 36kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS ÉLIO NÁUTICOS | V.N. Gaia Sistema de Autoconsumo 8kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS SANTOS CAMISEIROS | Aveiro Sistema de Autoconsumo 31,2kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS FUNDIVEN | Águeda Sistema de Autoconsumo 451,3kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS PORTO DE AVEIRO | Aveiro Sistema de Autoconsumo 52 kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS PORTO DA FIGUEIRA DA FOZ| Figueira da Foz

Sistema de Autoconsumo 26kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS MARCABO | Matosinhos Sistema de Autoconsumo 270kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS AUTORIBEIRO | V.N. Gaia Sistema de Autoconsumo 200kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS E ÉOLICA TORRE MAPUTO | Moçambique

Sistema de Autoconsumo 100 kW

INSTALAÇÕES FOTOVOLTAICAS RUI AZEVEDO | Maia Sistema de Autoconsumo 25kW





5 | PRÉMIOS

Prémio "Arquitectura Sustentável" Fassa Bortolo

Concreta 2004 | Exponor

[Atribuído pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Ferrara, Itália.]

MÓDULOS AUTOSUFICIENTES

O prémio "Arquitectura Sustentável" nasce da vontade de premiar a arquitectura que saiba relacionar-se de uma forma equilibrada com o ambiente, que seja pensada para a satisfação das necessidades do Homem e capaz de satisfazer, ao nível de consumo dos recursos, as necessidades das gerações actuais sem limitar as das gerações futuras.

Nestas casas foram incorporados sistemas de painéis fotovoltáicos na cobertura, com uma potência de 2,2 KW e autonomia de 72 horas. O sistema de comando e gestão de energia é efectuado por EIB.





Prémio GREENLIGHT 2004

Frankfurt 2004

ESTÁDIO DO DRAGÃO | FUTEBOL CLUBE DO PORTO

Criado em 2000, o "GreenLight" consiste num programa voluntário através do qual organizações privadas e públicas se comprometem perante a Comissão Europeia a reduzir o seu consumo de energia na iluminação, diminuindo assim as emissões poluentes.

Atribuído em Frankfurt pela organização "Greenlight", este prémio galardoou o projecto de iluminação desenvolvido pela LIGHTPLAN no Estádio do Dragão, do Arq. Manuel Salgado, pelos bons resultados obtidos em termos de eficiência energética.







ECA (European Club Association) 2010

ESTÁDIO DO DRAGÃO | FUTEBOL CLUBE DO PORTO

Em 2010, a Associação Europeia de Clubes introduziu o conceito dos Prémios Internos ECA. O objectivo destes prémios é o de recompensar o excelente desempenho de clubes, felicitar e incentivar os melhores desempenhos, dar apoio à gestão do clube e fortalecer as relações entre os clubes membros da ECA.

O prémio atribuído ao Estádio do Dragão foi resultado da forte procura pela sustentabilidade em que o projecto se baseou, nomeadamente pela:

- -Sensibilização à comunidade para as questões ambientais, através de uma série de campanhas publicitárias;
- -Redução do consumo de energia;
- -Aumento das taxas de reciclagem e diminuição na quantidade de resíduos indiferenciados produzidos.

Segundo a ECA, o sucesso do projecto pode ser avaliado através dos seguintes números referentes aos anos de 2006/07 e 2008/09:

- 10% de redução no consumo de energia;
- 34% de aumento na separação de resíduos;
- 23% de redução na quantidade de resíduos indiferenciados produzidos.

Prémio IHRU – Menção Honrosa

Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana, 2010

CASA JOVEM HABITAÇÃO E CONSTRUÇÃO | GUARDA

Este prémio pretende distinguir obras onde são notáveis as preocupações com a qualidade do edificado e do espaço público, a crescente relevância das questões ambientais e de sustentabilidade, a reabilitação e adaptação a novas funcionalidades de imóveis construídos, a reabilitação integrada de conjuntos urbanos e o aprofundamento do conhecimento nestes domínios.

Da autoria dos Arq. Álvaro Siza Vieira e António Madureira, este empreendimento contou com o projecto da nossa empresa









nas especialidades de electricidade, segurança e telecomunicações, onde os princípios da sustentabilidade e da eficiência energética são marca dominante.

Prémio Nuno Teotónio Pereira (IHRU)

Turismo

Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana, 2018



Com esta iniciativa, o IHRU premeia as ações de reabilitação urbana exemplares e distingue os resultados reveladores do domínio técnico que conduz ao exercício de boas práticas. Destina-se a todas as entidades públicas ou privadas que tenham promovido intervenções de reabilitação urbana em qualquer uma das seguintes variantes.

O Verride Palácio Santa Catarina, edifício de 1750, que abriu portas em 2017 em pleno miradouro de Santa Catarina, foi totalmente recuperado, tendo mantido a traça antiga e alguns pormenores, como sendo a escadaria em caracol à entrada, a fachada e o arco em pedra da suite Arch, descoberto já com o decorrer das obras, e ainda os azulejos azuis da casa de banho da suite Queen.



Projeto residencial, Obra na cidade de Lisboa, Reabilitação estrutural

Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana, 2018

REPÚBLICA 37 | LISBOA

Ainda em 2018, o Grupo OHM-E+LIGHTPLAN viu mais um dos seus projetos ser premiado, desta vez em 3 categorias simultaneamente, Projeto residencial, Obra na cidade de Lisboa e Reabilitação estrutural.

Da autoria do arquiteto Frederico Valsassina, a reabilitação do República 37 foi impulsionada pela Engi, uma empresa de capital chinês, uma das primeiras a investir no país, tendo investido €7 milhões nas obras que o transformaram de novo num edifício de habitação, agora com 27 apartamentos de luxo, dos quais apenas cinco estão ainda à venda.









Prémio Nuno Teotónio Pereira (IHRU)

Turismo

Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana, 2019

LE MONUMENTAL PALACE HOTEL | PORTO

Pela terceira vez consecutiva na história recente do prémio Nuno Teotónio Pereira, o Grupo OHM-E+LIGHTPLAN vê um dos seus projetos premiados, desta vez na cidade do Porto.

O Le Monumental Palace é a estreia da francesa Maison Albar Hotels em Portugal. Inaugurou em Novembro de 2018, abrindo portas para a Avenida dos Aliados. Surge da reconversão de um prédio neoclássico da autoria do arquitecto italiano Michelangelo Soá. Hoje é um hotel de charme de 5 estrelas, com 63 quartos e 13 suites, contando também com um Spa, três espaços de restauração e uma biblioteca. A reconversão foi responsabilidade da Mystic Invest, que fez as obras liderado pelo empresário Mário Ferreira.



III - CONTACTOS

1 | SEDE PORTUGAL

Rua de Fernão Lopes, nº157, 4ºDto 4150-318 Porto Portugal

TEL +351 225323800 FAX +351 225323819 TLM +351 917545621

E-MAIL: email@ohm-e.pt

Website: www.ohm-e.pt

2 | DELEGAÇÃO BRASIL

Av. Brigadeiro Faria Lima, 1768 – 9 B – Jd. Paulistano 01451-909 – São Paulo – SP

Brasil

TEL +55 11 3032-2203 FAX +55 11 3032-7998 TLM +55 11 9898287

3 | DELEGAÇÃO MOÇAMBIQUE

Av. Mártires de Mueda, nº 702, 2º andar Maputo

Moçambique

TEL +258 843838444 FAX +258 21490683

TLM +258 843838444

