



FERNANDO SILVA
É UM ENGENHEIRO
E DESENHADOR DE
ILUMINAÇÃO. POSSUI
DUAS EMPRESAS,
LIGHTPLAN E
OHM-E, DEDICADAS
AOS ESTUDOS E
PROJECTOS DE
ILUMINAÇÃO.

COMO PODE A LUZ INFLUENCIAR O AMBIENTE URBANO?

A luz artificial deve ter um papel mais importante na integração urbana, promovendo uma simbiose entre a luz natural e a luz artificial. Durante o dia, vemos a cidade de uma certa maneira. Os nossos olhos são atraídos por certos aspectos, alguns espaços são mais proeminentes do que outros e estes mesmos espaços precisam de ser vistos à noite. Assim, quando desenhamos uma iluminação urbana precisamos de ter em conta esta perspectiva. Precisamos de avivar o espaço urbano à noite para que o possamos sentir da mesma maneira.

COMO DESCREVERIA A IMAGEM NOCTURNA DO PORTO?

O Porto é uma cidade que se concentra em soluções técnicas que vão para além da visão utilitária usual. É necessário conhecer a cidade, viver nela e fazer parte do que ela representa para definir o conceito de iluminação e os seus ambientes nocturnos. Os edificios emblemáticos, os cantos românticos e as suas histórias, e as vidas dos seus habitantes devem ser reveladas em redondezas vivas e dinâmicas. A cidade está a trabalhar arduamente para desenvolver esta visão nocturna, que pode ser vista em toda a cidade, como por exemplo a iluminação do viaduto sobre o Rio Douro. A iluminação foi integrada com a luz natural da lua para reflectir uma linha de luz na água do rio.

DE ONDE PROVEM A SUA INSPIRAÇÃO NO MOMENTO DE CRIAR OS PROJECTOS DE ILUMINAÇÃO?
A inspiração para realizar qualquer trabalho provém do interior: sentimentos, visão da vida e perspectiva são as matérias-primas. Eu considero a tecnologia de iluminação como uma arte e, por isso, de uma natureza pessoal e a marca de um “artista”.

COMO VÊ O FUTURO DA ILUMINAÇÃO URBANA?

Dois elementos essenciais servirão de guia para futuros projectos de iluminação: a sustentabilidade e a qualidade. As questões sociológicas estão a permitir-nos evoluir de uma forma inteligente. A eficiência energética é já uma das principais questões ambientais a ser abordada hoje em dia. O futuro está na observação destas questões ambientais e na implementação de cada vez mais soluções eficientes e sustentáveis.



Fernando Silva trabalhou com o conhecido arquitecto português Álvaro Siza para desenhar o conceito de iluminação para a Avenida da Boavista. Mais de 160 luminárias Prado, desenhadas por Álvaro Siza, iluminam a artéria principal que vai até à notável costa oceânica.

